

Waarom deze foto?

Ik wilde iets waarmee iedereen verschillende kanten op kan, zoals onderwerp, centrale compositie. Deze uil keek mij letterlijk aan, wat ik nog versterkt heb door het oog exact in het midden te plaatsen.



Reactie Tanja:

Verhaal bij mijn foto:

Het eerste wat me opvalt aan de uil, is dat mooie oog, waarmee hij s'nachts goed kan zien. Om in het donker te zien heb ik als mens licht nodig. In de vorm van een lamp, maanlicht of een camera met een flits. Flash!



Reactie Alfons:

Ik zie hier een kunstzinnige uiting waarbij glas (?) en (flits)licht een intrigerend beeld maken. Op de achtergrond een persoon, in het donker. Diens handen houden iets vast waaruit een fel licht schijnt. Een oogverblindende weerkaatsing, maar wel op een aparte manier, met strepen en bolletjes. De suggestie van beweging. Is het speelsheid of schuilt er een dieper betekenis in ? Mij geeft het de idee alsof er licht ontspringt uit een bron. Ook een beetje Sci-Fi-achtig.

Toelichting bij foto "Sunrise!":



Bij de vorige foto ging mijn gedachte al snel uit naar een serie foto's die ik net deze week had gemaakt.

De zon, als lichtbron, wier oogverblindende stralen schijnen door deze alleenstaande boom. Een nieuwe dag, een nieuw begin.

Ik fiets (zoveel mogelijk) op en neer naar mijn werk. Op dit ritje van zo'n 34 km, door het Rivierengebied, langs, over en onder de snelwegen, maar: geen enkel stoplicht!, kom ik allerlei uitingen van het landschap tegen en in allerlei weertypes.

Op deze Koningsdag 2020 trof ik een mistige ochtend met een prachtige zonsopkomst. Vanaf de Tacitusbrug over de Waal was het al een mooi gezicht om te zien. En hier, op de Heterensestraat (in het buitengebied tussen Herveld en Heteren) scheen de zon door deze boom. Het gaf een mystiek gevoel. Het oranje licht paste mooi bij Koningsdag, het net verschijnende blauw in de lucht, en op de voorgrond het geel van het koolzaad. Toch even een momentje om te fiets te parkeren en te genieten van het moment (en het vast te leggen...).

Je zou het niet zeggen, maar vlak achter die boom, verscholen in de mist, ligt de A50. En achter mij bevindt zich een kanaaltje of zijarm van de Linge, genaamd de "Verloren Zeeg".

Met dit stukje weg van een kilometer of twee heb ik inmiddels een haat-liefde verhouding: kaarsrecht, vaak wind tegen, veel kiezels op de weg die door de inhalende en passerende auto's uit de kiezelberm op de weg worden gereden (en dat vinden mijn bandjes niet zo fijn...), maar rijk aan natuur en diverse soorten vogels, en daar geniet ik dan weer van: wilde eend, krakeend, smient, kuifeend, aalschover, fuut, meerkoet, waterhoen; tureluur, grutto, wulp, snippen, ooievaars, kieviten, spreeuwen, witte en blauwe reigers; buizerds, torenvalken, en allerlei ander 'klein spul', ... Er zal wel genoeg te eten zitten ... ☺

Groet Alfons

Reactie Corrie:

De naar mij gestuurde foto oogt teer en wat mysterieus door de nevel in het midden.

De zon door de bomen onthuld steeds meer en het belooft een mooie dag te worden.

Het licht begint in het midden en waaiert uit naar voren in een soort driehoek vorm en dat zorgt ervoor dat de aandacht naar het midden van de foto gaat.

De vorm in de foto lijkt verdeeld volgens de gulden snede in de sterke kleuren groen geel en blauw.

De kleuren groen geel en blauw is het uitgangspunt naar mijn foto met de mooie zonnige dag die de vorige foto belooft.

Er is wel een tegenovergestelde, de kleuren hier zijn veel dieper/ sprankelender dan het 'tere' mysterieuze van mijn voorganger.

Wat we nog meer gemeen hebben is , we hebben er allebei wat voor moeten doen.



Reactie Jeroen:

Van de Pauw met al zijn mooie kleuren, vele ogen en zijn ongelofelijke trots, naar ...



... mijn oprechte trots en dankbaarheid aan al diegenen die hun leven gegeven hebben opdat wij nu al generaties lang een leven kunnen leiden in vrede!

Grtz, Jeroen

Reactie Dinie:

Als reactie op de toegestuurde foto;

Een mooi geheel met alles erin, De bloemen, de vlag en het standbeeld.

Maar erg veel (overbodig) groen.

Mijn standpuntkeuze zou laag liggen, met een randje bloembak op de voorgrond en naar boven gericht de vlag en het standbeeld.



Aansluitend op dit thema mijn bijgevoegde foto, van Bevrijdingsdag, die weinig uitleg behoeft heeft denk ik.

Reactie Willie:

Het beeld op de ontvangen foto zou eigenlijk een feestelijke dag impliceren, echter door de Corona maatregelen is het niet zoals het hoort te zijn.

De gevolgen hiervan hebben mij doen besluiten om een zwart/witte foto met donkere rand van het lege terras te maken. Snik, snik.

Groet Willie



Reactie Ankie:
Hierbij mijn bijdrage aan de fotoketting.

Wat ik zie in de foto die ik kreeg is een leeg terras, mensen op afstand een triest beeld net of alles even stil staat.

Maar gelukkig staat de natuur niet stil, de dieren gaan gewoon door en de bloemen bloeien en laten hun mooie kleuren zien, misschien om de mensen toch iets op te vrolijken.

Groetjes Ankie



Reactie Tonnie:

Ik kreeg een prachtige kleurrijke haarscherpe foto met bokeh toegestuurd, maar mijn aandacht werd getrokken naar het Lieveheersbeestje.

En toen ontstond mijn idee.

Op zolder vond ik een kruisbeeldje van opa met daarop “Onze Lieve Heer”.

Het kruisbeeldje in de tuin neergezet in het groen met twee rode rozen erbij, deze kleuren zaten ook in de foto die ik kreeg.

De Titel van mijn foto is: “Van Lieveheersbeestje” tot “Onze Lieve Heer”.



Reactie Mark:

In de toegestuurde foto zie ik een relikwie ogenschijnlijk vergeten in de bosjes, maar krijgt toch aandacht.

In deze tijd van afstand houden geldt voor iedere religie dat er geen gezamenlijke activiteiten plaatsvinden en daardoor verlaten of vergeten lijken. Op een andere manier is er toch aandacht. Iedereen is dus hetzelfde in de basis, zonder uitzondering van religie, afkomst of wat dan ook.



Reactie Janneke:
toen ik jouw foto zag dacht ik aan rituelen/ geloof. Daarom is mijn foto daar het antwoord op.
ik ben erg benieuwd naar de hele ketting.
groetjes Janneke



We hebben nu een flink aantal gedachtensprongen gezien. Leuk dat een foto van een uil kan leiden tot een kerkgebouw. Ik zou nu met een verwijzing naar wijsheid met dezelfde uil kunnen eindigen.

Bedankt allemaal

Piet